

## ПРОГРАММА

### Внутривузовской научно-практической студенческой конференции «Мировоззренческая функция философии и ее отражение в искусстве модернизма»

Уральский государственный университет путей сообщения  
г. Екатеринбург

15 декабря 2021 г.



– ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ –

**Председатель оргкомитета:** канд. филос. наук, доцент Акишева Н.Б.

**Члены оргкомитета:**

канд. филос. наук, доцент Тарасова О.В.

старший преподаватель Бушуева Т.И. (секретарь Конференции)



**Место проведения:** ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»

**Форма проведения конференции:** онлайн.

**Ссылка для входа:** <https://conf.usurt.ru/b/q6n-h93-ayu>

**Время проведения:** 13:40 – 16:00

**Рабочий язык конференции:** русский.

<i>№</i>	<i>Докладчики</i>	<i>Тема</i>	<i>Научный руководитель</i>
1	Писарева Виолетта Евгеньевна гр. ТМ-111, УрГУПС	Импрессионизм, как отражение мировоззрения переломной эпохи (творчество Оскара Клода Моне)	Акишева Наталья Борисовна, канд. филос. наук, доцент кафедры «Управление в социальных и экономических системах, философия и история», УрГУПС
2	Ягьяева Лилия Ленуровна, Смарьгин Степан Юрьевич гр. МТл-121, УрГУПС	Поиски рая на земле или новая реальность в синтезе абстракционизма и натурализма, творчество П. Гогена	Бушуева Татьяна Ивановна, старший преподаватель кафедры «Управление в социальных и экономических системах, философия и история», УрГУПС

<i>№</i>	<i>Докладчики</i>	<i>Тема</i>	<i>Научный руководитель</i>
3	Зайцева Екатерина Евгеньевна гр. СЛ-111, <b>УрГУПС</b>	От импрессионизма к постимпрессионизму (творческие искания Винсента Ван Гога)	Акишева Наталья Борисовна, канд. филос. наук, доцент кафедры «Управление в социальных и экономических системах, философия и история», <b>УрГУПС</b>
4	Торопова Екатерина Владимировна, Моисеева Диана Вячеславовна гр. ТМ-111, <b>УрГУПС</b>	Фовизм, как первый авангардный стиль в живописи: дикость и буйство цвета	Акишева Наталья Борисовна, канд. филос. наук, доцент кафедры «Управление в социальных и экономических системах, философия и история», <b>УрГУПС</b>
5	Суворова Яна Сергеевна гр. ЭКэк-240, <b>УрГУПС</b>	Внутренний Космос человека как поэзия и звуки, выраженные в красках в работах В. Кандинского	Бушуева Татьяна Ивановна, старший преподаватель кафедры «Управление в социальных и экономических системах, философия и история», <b>УрГУПС</b>
6	Смердова Алиса Андреевна гр. ЭКэк-240, <b>УрГУПС</b>	«Аналитический» кубизм П. Пикассо – мир, разбитый на осколки	Бушуева Татьяна Ивановна, старший преподаватель кафедры «Управление в социальных и экономических системах, философия и история», <b>УрГУПС</b>

<i>№</i>	<i>Докладчики</i>	<i>Тема</i>	<i>Научный руководитель</i>
7	Овсянникова Мария Николаевна гр. Экс-111, <b>УрГУПС</b>	Истина бытия скрыта в подсознании. Гений Сальвадора Дали	Тарасова Ольга Валерьевна, канд. филос. наук, доцент кафедры «Управление в социальных и экономических системах, философия и история», <b>УрГУПС</b>
8	Акутина Анастасия Сергеевна гр. МТл-131, <b>УрГУПС</b>	Рене Магритт – магический реализм и вероломство образов	Бушуева Татьяна Ивановна, старший преподаватель кафедры «Управление в социальных и экономических системах, философия и история», <b>УрГУПС</b>
9	Баева Марина Сергеевна гр. Эк-111, <b>УрГУПС</b>	Супрематизм – искусство за гранью. Символ «Черного квадрата»	Тарасова Ольга Валерьевна, канд. филос. наук, доцент кафедры «Управление в социальных и экономических системах, философия и история», <b>УрГУПС</b>
10	Парамонова Виктория Вячеславовна, гр. МР-111, <b>УрГУПС</b>	Стиль поп-арт как столкновения беспредметной реальности и мира вещей	Тарасова Ольга Валерьевна, канд. филос. наук, доцент кафедры «Управление в социальных и экономических системах, философия и история», <b>УрГУПС</b>